



Foto: Marco Borggreve

Vadim Gluzman

Vadim Gluzmans außergewöhnliche Kunstfertigkeit besteht in der Fortsetzung der großen Geigertradition des 19. und 20. Jahrhunderts, die er mit der Frische und Dynamik der Gegenwart belebt. Zu seinem breit gefächerten Repertoire zählt insbesondere auch die zeitgenössische Musik, die er fördert und liebt. Er ist ein weltweit gefragter Solist; Livemitschnitte sowie preisgekrönte Aufnahmen, die er exklusiv für das Label BIS aufgenommen hat, ergänzen seine umfangreiche Konzerttätigkeit. Der israelische Geiger tritt regelmäßig mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Boston und dem Chicago Symphony Orchestra, dem London und dem Israel Philharmonic Orchestra, dem Leipziger Gewandhaus Orchester und vielen anderen auf. Er arbeitet dabei mit führenden Dirigenten wie Neeme Järvi, Andrew Litton, Tugan Sokhiev, Itzhak Perlman, Paavo Järvi, Rafael Frühbeck de Burgos, Hannu Lintu, Peter Oundjian und Vassili Sinaisky zusammen. Er ist regelmäßiger Gast bei den Festivals Verbier, Ravinia, Lockenhaus, Pablo Casals, Colmar und Jerusalem sowie bei der Kronberg Academy und beim North Shore Chamber Music Festival

in Northbrook Illinois, das er gemeinsam mit seiner Ehefrau und langjährigen Kammermusikpartnerin am Klavier, Angela Yoffé, gründete. Höhepunkte der Saison 17/18 sind Auftritte beim Boston Symphony Orchestra unter Tugan Sokhiev, sein Debut mit dem Royal Concertgebouw Orchestra in Amsterdam unter dem Dirigat Riccardo Chailly sowie die Wiedereinladung nach Leipzig zum Gewandhausorchester, mit Robert Trevino und dem Tschai-kowsky Violinkonzert. Zu Leonard Bernsteins 100-jährigen Geburtstag wird er mit dessen Serenade für Violine und Orchester beim BBC Symphony Orchestra in London und beim San Francisco Symphony in den USA zu Gast sein. In München wird er zusammen mit dem Bayerischen Staatsorchester und Daniele Rustioni mit zwei Aufführungen des Violinkonzerts Nr. 2 von Prokofiev zu hören sein, für dessen Einspielung (BIS) er gerade mit jeweils 5 Sternen vom BBC Music Magazine, Diapason und RONDO Magazin ausgezeichnet wurde. Im Jahr 2018 ist Vadim Gluzman ausgezeichnete Artist in Residence am Peabody Institut in Baltimore und unterrichtet eine ausgewählte Gruppe von Studenten.

Vadim Gluzman spielt die aus dem Jahre 1690 stammende 'ex-Leopold Auer' Stradivari, die ihm als ständige Leihgabe von der Stradivari Society Chicago zur Verfügung gestellt wird.

VADIM GLUZMAN

Vadim Gluzman's extraordinary artistry brings to life the glorious violinistic tradition of the 19th and 20th centuries. Gluzman's wide repertoire embraces adventurous new music and his performances are heard around the world through live broadcasts and a striking catalogue of award-winning recordings exclusively for the BIS label. The Israeli violinist performs with

the Berlin Philharmonic, Boston Symphony, Cleveland Orchestra, Chicago Symphony, Philadelphia Orchestra, San Francisco Symphony, Israel Philharmonic, London Philharmonic, London Symphony, Gewandhaus, and many others, and collaborates with today's leading conductors, including Riccardo Chailly, Christoph von Dohnányi, Tugan Sokhiev, Sir Andrew Davis, Neeme Järvi, Michael Tilson Thomas, Semyon Bychkov, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, and Hannu Lintu. His festival appearances include performances at Tanglewood, Ravinia, Lockenhaus, Verbier, and the North Shore Chamber Music Festival in Chicago, Illinois, which he founded with pianist Angela Yoffé.

This season Gluzman appears with the Boston Symphony, Royal Concertgebouw and Gewandhaus Orchestras, tours Europe in a trio with pianist Yevgeny Sudbin and cellist Johannes Moser, including engagements at London's Wigmore Hall and Berlin's Konzerthaus, celebrates Leonard Bernstein's centennial year with both the BBC and the San Francisco Symphony Orchestras, and gives the European premiere of Sofia Gubaidulina's Triple Concerto with the Tonhalle Orchestra Zürich under Omer Meir Wellber. His latest CD for BIS features Johannes Brahms' Violin Concerto with Lucerne Symphony conducted by James Gaffigan, and includes the composer's Sonata No. 1 for Violin and Piano with Angela Yoffé. As of 2018 Vadim Gluzman serves as Distinguished Artist in Residence at Peabody Institute in Baltimore, teaching at select group of students.

Gluzman plays the legendary 1690 'ex-Leopold Auer' Stradivari on extended loan to him through the generosity of the Stradivari Society of Chicago.



Foto: Roman Kirylev

Evgueny Sinayskiy

Studium in St. Petersburg und Den Haag – Professur für Klavier und Kammermusik an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie Dozent für Duospiel an der Folkwang Musikhochschule in Essen – zahlreiche Preise und Auszeichnungen u.a. 3. Preis beim ARD Wettbewerb in München – internationale Konzerttätigkeit als Kammermusikpartner namhafter Künstler – zahlreiche Einspielungen und Radioaufnahmen.

EVGUENY SINAYSKIY

Studied in St. Petersburg and Den Haag – professor of piano and chamber music at the Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien as well as teacher for chamber music at the Folkwang Music University in Essen – many prizes and awards, amongst others 3rd prize at the ARD Competition in Munich – international concerts as chamber music partner of famous musicians – many radio and CD recordings.